



**Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP**  
**Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP**

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022  
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

**PLANO DE ENSINO 2025-1**

**I – IDENTIFICAÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	Projeto cultural	<b>CARGA HORÁRIA</b>	72h (60h teórica + 12h prática)
<b>CURSO</b>	Biblioteconomia e Ciência da Informação	<b>SEMESTRE</b>	4º
<b>PROFESSOR</b>	Caroline Cotta de Mello Freitas	<b>TITULAÇÃO</b>	Doutora
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA</b>	PRC-71		

**II – OBJETIVOS**

**GERAIS**

Refletir sobre o valor político, cultural e social do bibliotecário e profissional da informação para a construção de uma sociedade democrática, baseada no respeito à diferença, na promoção da justiça e equidade. Possibilitar ao alunado aprender como atuar como mediadores culturais, seja em espaços tradicionais ou plataformas virtuais de informação, de modo que estes possam contribuir com movimentos de resistência e valorização de minorias portadoras de variados marcadores sociais da diferença (como classe, gênero, orientação sexual, raça, geração, região, capacidade etc.).

**ESPECÍFICOS**

1. Debater a aplicação de conceitos básicos de perspectiva interdisciplinar, informacional e democrática para a elaboração de ações culturais;
2. Desenvolver a capacidade de planejar e avaliar Projetos Culturais para atender editais, e as emergências socioculturais da sociedade atual em variados espaços físicos (como comunitários, instituições e ambientes virtuais);
3. Refletir sobre os desafios atuais e compromissos políticos, sociais e culturais do bibliotecário e do profissional da informação.

**III – EMENTA**

Sistema Cultural e o lugar das bibliotecas de acesso público. Informação étnico-racial, questões de classe e das minorias. Direitos à cultura e comunicação. Com foco na cidade de São Paulo, estuda - se os espaços culturais alternativos e de resistência; as políticas públicas da Cultura, em especial, o PMLLLB, e, os indicadores e mapas da cultura, violência e desigualdades sociais. Ação e mediação cultural. Projeto Cultural e as etapas técnicas e metodológicas para elaboração, análise e implantação. Disciplina vinculada aos eixos curriculares de inovação e direito à cidade.

**Parte Prática:** “Seminário de Extensão IV”



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022  
Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

### IV. CONTEÚDO SELECIONADO

1. Política Pública da Cultura e informação
2. Política pública da cultura, gênero e raça: desigualdades e o “pretuguês”
3. As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação
4. Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural
5. Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLB da cidade de São Paulo
6. Seminário de Extensão IV

### V. METODOLOGIA

#### A – MÉTODOS

Aulas expositivas, aulas dialogadas, atividades individuais e em grupo, leitura de textos complementares e apresentação de vídeos sobre os temas trabalhados em classe.

#### B – RECURSOS

Material de apoio (*power point*), acesso à Internet para ilustrar e exemplificar inúmeros conceitos transmitidos ao longo da disciplina, seja por meio de vídeos e/ou artigos extraídos de revistas especializadas e/ou textos de livros ou comunicações de eventos.

### VI. AVALIAÇÃO

A avaliação é processual, constituída pela elaboração de trabalhos, com ênfase nos conteúdos ministrados ao longo do semestre.

- Avaliação 01 Elaboração de um regulamento para o concurso de identidade visual para as comemorações de 20 anos da Cátedra Celso Furtado. Até 3,0 pontos (Em grupo)
- Avaliação 02 Debate dos regulamentos propostos e elaboração da versão final do regulamento do concurso de identidade visual para as comemorações de 20 anos da Cátedra Celso Furtado. Até 2,0 pontos. (Em grupo)
- Avaliação 03 Entrega Sistematização da versão final do regulamento para o concurso de identidade visual para as comemorações de 20 anos da Cátedra Celso Furtado. Até 1,5 pontos. (COLETIVO)
- Avaliação 04 Entrega de Texto de sistematização dos debates sobre raça, racismo, classe, gênero e cultura no Brasil. Até 3,5 pontos. (Individual).

### VII. BIBLIOGRAFIA

#### BÁSICA

ALMEIDA, Silvio Luiz de. Racismo estrutural. Belo Horizonte, Grupo Editorial Letramento. 2018. (Coleção Feminismos plurais). [Várias edições]

BENTO, Cida. O pacto da Branquitude. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.

GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira In Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos. RIOS, Flavia; LIMA, Márcia (orgs.). Rio de Janeiro, Zahar. 2020.



## Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

### COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Marco Antonio de. Políticas culturais & ciência da informação: diálogos e desafios. **Ciência da Informação**, Brasília, v.43 n.2, p.284-297, maio/ago., 2014.

HASENBALG, Carlos. Entre o mito e os fatos: Racismo e relações raciais no Brasil In Chor Maio, Marcos; Santos, Ricardo Ventura (orgs.). Raça, ciência e sociedade. Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ, 1996.

INSTITUTO ALVORADA BRASIL. **Projetos Culturais**: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília, 2014. SEBRAE, 180 p.

PASSOS, Marcos Paulo de. Ação cultural para reinvenção das práticas em bibliotecas: criação de outros meios e outros fins - as contribuições do coletivo Estopô Balaio. **Informação@Profissões**, Londrina, v. 5, n. 1, p. 131-159, jan./jun. 2016.

RASTELI, Alessandro; OLIVEIRA, João Dutra Aguiar. O direito à cultura e a responsabilidade sociocultural das bibliotecas. In **CID**: R. Ci. Inf. e Doc., Ribeirão Preto, v. 10, n. 2, p. 20-38, set. 2019/fev. 2020.

### DE REFERÊNCIA

COLLINS, Patricia Hill. Se perdeu na tradução? Feminismo negro, interseccionalidade e política emancipatória. (Trad. Bianca Santana) Revista Parágrafo. JAN/JUN. 2017 V.5, N.1. p. 6-17. 2017.

HIRANO, Luis Felipe Kojima; ACUÑA; Maurício e MACHADO, Bernardo Fonseca (Orgs.). Marcadores sociais das diferenças: fluxos, trânsitos e intersecções. Goiânia: Editora Imprensa Universitária, 2019. 258 p. (Coleção Diferenças).

MANIFESTO CONTRA O CORTE DE VERBAS NA CULTURA – PMLLLB de São Paulo. Publicado em 5 de abril de 2021. Disponível em: <https://redeleqt.org.br/manifesto-contr-o-corte-de-verbas-na-cultura-pmlllb-de-sao-paulo-20210405> (Consultado em 24/01/2025.)

MAZZARIELLO, Carolina Cordeiro & FERREIRA, Lucas Bulgarelli. "Gênero". In Enciclopédia de Antropologia. São Paulo: Universidade de São Paulo, Departamento de Antropologia. 2015. Disponível em: <http://ea.fflch.usp.br/conceito/genero> (Consultado em 24/01/2025.)

MEDEIROS, Nuno. Apresentação: bibliotecas públicas, políticas culturais e leitura pública: prospetiva, tensões e dinâmicas sociais. *Cultura: Revista de História e Teoria das Ideias*, v. 38, 2019.

NOGUEIRA, Oracy. Preconceito racial de marca e preconceito racial de origem In NOGUEIRA, O.(org.), Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais. São Paulo: T.A. Queiroz. (1985 [1954])

PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLLB) de São Paulo. Disponível em: <https://pmlllbsp.files.wordpress.com/2015/06/texto-pmlllbsp-final.pdf> ((Consultado em 24/01/2025.)

SANTOS, Julia. Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca – PMLLLB de São Paulo. 7 de dezembro de 2020 CRB8.

SILVA, Marcio Ferreira da. Pluralidade cultural e identidades: breves reflexões IN SILVA, Franciéle Carneiro Garcês da; LIMA, Graziela dos Santos (org.). *Bibliotecári@s negr@s: informação, educação, empoderamento e mediações*. Florianópolis: Rocha Gráfica e Editora, 2019. 616 p. (Selo Nyota) [pp. 373-388]

THEODORO, Mário Lisbôa. Exclusão ou inclusão precária? O negro na sociedade brasileira. *Inclusão Social*, Brasília, v. 3, n. 1, p. 79-82, out. 2007/mar. 2008. Disponível em: <http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1622> (Consultado em 24/01/2025.)

### VIII. CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Obs.: O Seminário de Extensão IV, em parceria com as disciplinas do semestre, envolverá, além das 12h práticas previstas na disciplina de Projeto Cultural, mais 26h de atividades extra aula.

Aula	Data	Conteúdo Programático	Atividades Desenvolvidas	Apoio
Fevereiro				



**Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP**  
**Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP**

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

1	28/02	Apresentação da disciplina: Conteúdo programático, cronograma de atividades e bibliografia	Aula expositiva Debate	HASENBALG, Carlos. Entre o mito e os fatos: Racismo e relações raciais no Brasil In Chor Maio, Marcos; Santos, Ricardo Ventura (orgs.). Raça, ciência e sociedade. Rio de Janeiro, Editora FIOCRUZ,1996. E THEODORO, Mário Lisbôa. Exclusão ou inclusão precária? O negro na sociedade brasileira. Inclusão Social, Brasília, v. 3, n. 1, p. 79-82, out. 2007/mar. 2008. Disponível em: <a href="http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1622">http://revista.ibict.br/inclusao/article/view/1622</a> (Consultado em 24/01/2025.)
<b>Março</b>				
2	07/03	Política Pública da Cultura e informação	Aula expositiva Debate Atividade Seminário de Extensão IV	ALMEIDA, Marco Antonio de. Políticas culturais & ciência da informação: diálogos e desafios. Ciência da Informação, Brasília, v.43 n.2, p.284-297, maio/ago., 2014. Atividade de discussão e organização das atividades de Seminário de Extensão IV.
3	14/03	Política pública da cultura, gênero e raça: desigualdades e o “pretuguês”	Aula expositiva Debate	GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira In Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervencões e diálogos. RIOS, Flavia; LIMA, Márcia (orgs.). Rio de Janeiro, Zahar. 2020.
4	15/03 SÁBADO	Visita ao Museu da Língua Portuguesa		Entrada gratuita
5	21/03 AULA REMOTA	ATIVIDADE Seminário de Extensão IV	ATIVIDADE Seminário de Extensão IV Avaliação 1	Elaboração de um regulamento para o concurso de identidade visual para as comemorações de 20 anos da Cátedra Celso Furtado.
6	28/03	Branquitude e desigualdade	Aula expositiva Debate	BENTO, Cida. O pacto da Branquitude. São Paulo: Companhia das Letras, 2022.
<b>Abril</b>				
7	04/04	ATIVIDADE Seminário de Extensão IV Atividade prática em classe	ATIVIDADE Seminário de Extensão IV Avaliação 2	Debate dos regulamentos propostos e elaboração da versão final do regulamento do concurso de identidade visual para as comemorações de 20 anos da Cátedra Celso Furtado.
8	11/04	<b>Aula Especial – Pessoa Convidada</b> Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural	Atividade prática	Apresentação da Estrutura básica de um Edital Projetos culturais: Etapas de pesquisa e elaboração
9	12/04 SÁBADO	ATIVIDADE Seminário de Extensão IV - VIA AVA	ATIVIDADE Seminário de Extensão IV Avaliação 3	Sistematização da versão final do regulamento para o concurso de identidade visual para as comemorações de 20 anos da Cátedra Celso Furtado.
10	25/04	<b>Aula Especial – Convidada:</b> <b>Giovanna Sant'Ana (SP Leituras)</b> Etapas técnicas e metodológicas para elaboração de Projeto Cultural	Atividade prática	INSTITUTO ALVORADA BRASIL. Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas. Brasília, 2014. SEBRAE, 180 p.
<b>Mai</b>				
11	09/05	As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação I	Aula expositiva Debate	RASTELI, Alessandro; OLIVEIRA, João Dutra Aguiar. O direito à cultura e a responsabilidade sociocultural das bibliotecas. In CID: R. Ci. Inf. e Doc., Ribeirão Preto, v. 10, n. 2, p. 20-38, set. 2019/fev. 2020.
12	10/05 SÁBADO	ATIVIDADE - VIA AVA	Avaliação 4	Texto de sistematização dos debates sobre raça, racismo, classe, gênero e cultura no Brasil.
13	16/05	As culturas e a comunicação: desigualdades no acesso, produção - disseminação da informação e comunicação II - Ação cultural: articulando bibliotecários e arte educadores – <b>Aula Especial – Convidada: Ana Carolina Marinho (Coletivo Estopô Balaio)</b>	Atividade prática	PASSOS, Marcos Paulo de. Ação cultural para reinvenção das práticas em bibliotecas: criação de outros meios e outros fins - as contribuições do coletivo Estopô Balaio. Informação@Profissões, Londrina, v. 5, n. 1, p. 131-159, jan./jun. 2016.



**Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo – FESPSP**  
**Escola de Sociologia e Política de São Paulo - ESP**

Recredenciada pela Portaria SERES nº 754 de 08/07/2022

Publicada no Diário Oficial da União de 11/07/2022. Edição 129. Seção 1. Página 42.

14	23/05	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo I	Aula expositiva Debate	ALMEIDA, Marco Antonio de. Políticas culturais & ciência da informação: diálogos e desafios. Ciência da Informação, Brasília, v.43 n.2, p.284-297, maio/ago., 2014.
15	30/05	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo II	Aula expositiva Debate	MEDEIROS, Nuno. Apresentação: bibliotecas públicas, políticas culturais e leitura pública: prospectiva, tensões e dinâmicas sociais. Cultura: Revista de História e Teoria das Ideias, v. 38, 2019.
16	31/05 SÁBADO	Convidada Ionara Lourenço (Bibliotecária responsável pelo acervo da Casa Sueli Carneiro)	Roda de conversa	Debate na FESPSP
<b>Junho</b>				
17	06/06	Política Pública da Cultura, informação, biblioteca e o PMLLLB da cidade de São Paulo III <b>Aula Especial – Convidado: Sergio Reis</b>	Debate	PLANO MUNICIPAL DO LIVRO, LEITURA, LITERATURA E BIBLIOTECA (PMLLB) de São Paulo. Disponível em: <a href="https://pmlllbsp.files.wordpress.com/2015/06/texto-pmlllb-sp-final.pdf">https://pmlllbsp.files.wordpress.com/2015/06/texto-pmlllb-sp-final.pdf</a> (Acessado em 24/01/2025.) E Manifesto contra o corte de verbas na Cultura – PMLLB de São Paulo. Publicado em 5 de abril de 2021. Disponível em: <a href="https://redelegt.org.br/manifesto-contra-o-corte-de-verbos-na-cultura-pmlllb-de-sao-paulo-20210405">https://redelegt.org.br/manifesto-contra-o-corte-de-verbos-na-cultura-pmlllb-de-sao-paulo-20210405</a> (Acessado em 24/01/2025.) E SANTOS, Julia. Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Biblioteca – PMLLB de São Paulo. 7 de dezembro de 2020 CRB8.
18	13/06	Prova substitutiva.		
	27/06	EXAME	---	---

Versão de 24 de janeiro de 2025.